

**РАССМОТРЕНО**

на методическом объединении  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
города Кургана «Прогимназия № 63»

\_\_\_\_\_ Т.А. Евдокимова

Приказ от 31.08.2020г. № 70

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
города Кургана «Прогимназия № 63»  
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»  
(образовательная система «Перспектива»)

1 – 4 класс

2020г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

Результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» отражают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по заданному образцу.*

### **Круг детского чтения**

#### **Выпускник научится:**

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;

- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться словарями;*
- *осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;*
- *ориентироваться в сборнике сказок;*
- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *объяснять назначение художественных книг;*
- *выбирать книги для самостоятельного чтения.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Выпускник научится:**

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;*
- *видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;*
- *отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;*
- *эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;*
- *видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *читать по ролям;*
- *выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;*
- *передавать эмоциональное содержание художественных текстов;*
- *выделять особенности характера животных – героев народных сказок.*

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общегоречевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**К концу обучения у обучающегося будут сформированы:**

### Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *интереса к учебному материалу;*
- *мотивации к успешности учебной деятельности;*
- *основы для эмоционального переживания художественного текста;*
- *любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;*
- *умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;*
- *умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении*

### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *понимать важность планирования своей деятельности;*
- *принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*
- *работать со словарем и материалом предварительного чтения;*
- *понимать принятую в учебнике систему значков;*
- *осуществлять первоначальный контроль своих действий*

### Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся

научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выделять в тексте основные части;*
- *выполнять логические действия (анализ, сравнение);*
- *воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;*
- *различать малые фольклорные жанры: поговорки, загадки, скороговорки, считалки;*
- *сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);*

- *работать с сопоставительными таблицами;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять интерес к общению и групповой работе;*
- *преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*
- *следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*
- *входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать вообразимую роль игровой деятельности*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*
- *определять главную мысль литературного произведения;*
- *отвечать на вопросы по содержанию текста;*
- *соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*
- *строить высказывание по заданному образцу*

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пользоваться словарями;*
- *находить то или иное произведение в хрестоматии;*
- *осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;*

- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.

Литературоведческая пропедевтика  
Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;
- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

Творческая деятельность  
Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

**1**

**класс (17 ч.)**

### **1. Круг чтения.**

**Родная литература как особый способ познания жизни (1 ч.)**

**Россия - наша Родина (2ч.)**

П.Воронько «Лучше нет родного края», Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».

**Фольклор нашего народа (5 ч.)**

Знакомство с малыми жанрами фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле, о дружбе. Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».

Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство обеспечения

культурной самоидентификации. Русские народные игры.

Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, ни дверей».

Стихотворная рифма.

Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт.

Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Короткая инсценировка произведения.

### **О братьях наших меньших (3ч.)**

Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи.

Б.В. Заходер. Птичья школа; В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Выразительное чтение стихотворений.

### **Времена года(6 ч.)**

И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе.

И. Соколов-Микитов. Осень, А. Плещеев. Осень наступила; К. Ушинский. Выпал снег, Н. Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика; М. Пришвин. Цветут березки, Жуковский В.А. Жаворонок; И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу, А. Фет. Летний вечер. Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения».

Учусь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.

## **2. Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний. Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога.

Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям. Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту. Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт. Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

## **3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

### **1. Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой. Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.



## **1. Круг чтения.**

**Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций (1ч.)**

### **Виды информации в книге (1 ч.)**

Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений.

### **Маленькие и большие секреты страны Литературии(2ч.)**

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

### **Научно-популярная и справочная литература для детей (2ч.)**

Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковый словарь, иллюстрации).

### **Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность (2ч.)**

В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия».

Творческий пересказ фрагмента произведения.

### **О братьях наших меньших (5 ч.)**

Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий.

Пушок.

К.Д. Ушинский. Чужое яичко. прогнозирование содержания текста по заглавию.

Н.И. Сладков. Топик и Катя. Подробный пересказ отдельных эпизодов.

А.Л. Барто. Бедняга крот; Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»).

Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.

### **Времена года (4ч.)**

В. Бианки. Как животные к холодам готовятся. Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками.

Г. Х. Андерсен. Снеговик. Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою.

А. Блок. Весенний дождь, Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись.

И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению.

## **2. Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать

собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

### **3. Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

### **4. Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

#### **3 класс (17 ч.)**

##### **«Книги – мои друзья» (3 часа)**

- Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
- Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
- Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

##### **«Русский фольклор» (5 часов)**

- Пословицы и поговорки русского народа. В.И.Даль
- Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.
- Русская сказка. Летучий корабль.
- Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
- Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.

##### **«Люби всё живое» (2 часа)**

- Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности;
- Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ;

##### **«Картины русской природы» (3 часа)**

- И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
- Сборники произведений о природе.
- К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.  
**«Великие русские писатели» (4 часа)**
- Сказки А.С. Пушкина.
- Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.
- Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.
- Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

#### 4 класс

##### Книга в мировой культуре (1 ч)

- Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.

##### Истоки литературного творчества (4 ч)

- Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиары.
- «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
- «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
- Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».

##### О Родине, о подвигах, о славе (2 ч)

- Пословицы о Родине. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.
- Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».

##### Великие русские писатели (9ч)

- Великие русские писатели А.С. Пушкин
- К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.
- А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».
- А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.
- Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.
- М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.
- М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.
- И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё холодно и сыро...». Подготовка вопросов к стихотворению.
- Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>1 класс</b>		
1.	<b>1. Круг чтения.</b> Родная литература как особый способ познания жизни.	1
2.	<b>Россия – наша Родина</b> П.Воронько «Лучше нет родного края»,	2

	Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина», М.Матусовский «С чего начинается Родина».	
3.	<b>Фольклор нашего народа.</b> Считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору»; «Ни окошек, нидверей». Стихотворная рифма. Народные загадки в стихах и прозе. Основа их – объекты окружающего мира, личный жизненный опыт. Русская народная сказка «Пузырь, «Соломинка и Лапоть». Короткая инсценировка произведения.	5
4.	<b>О братьях наших меньших.</b> Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка». Сравнение произведений литературы и живописи. Б.В. Заходер. Птичья школа; В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Выразительное чтение стихотворений.	3
5.	<b>Времена года.</b> И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе. И. Соколов-Микитов. Осень, А.Плещеев. Осень наступила; К.Ушинский. Выпал снег, Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика; М.Пришвин. Цветут березки, Жуковский В.А.Жаворонок; И.С. Соколов-Микитов.Лето в лесу, А.Фет. Летний вечер. Знакомство с рифмой и ритмом, с понятиями «автор» и «герой произведения». Учусь сочинять сам. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	6
	<b>Итого</b>	17
<b>2 класс</b>		
1.	Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	1
2.	<b>Виды информации в книге</b> Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений.	1
3.	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b> Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	2
4.	<b>Научно-популярная и справочная литература для детей.</b> Научно-популярная и справочная литература для детей. Структура книги (на примере учебника: титульный лист, предисловие, оглавление, толковой словарь, иллюстрации).	2
5.	<b>Основные нравственные понятия: Родина, семья, согласие, ответственность.</b> В. Степанов «Что мы Родиной зовём»; К. Паустовский «Моя Россия». Творческий пересказ фрагмента произведения.	2
6.	<b>О братьях наших меньших.</b>	5

	Смысловая связь заглавия с содержанием произведения. Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко. прогнозирование содержания текста по заглавию. Н.И. Сладков. Топик и Катя. Подробный пересказ отдельных эпизодов. А.Л. Барто. Бедняга крот; Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Сочинение-миниатюра по литературным впечатлениям.	
7.	<b>Времена года.</b> В. Бианки. Как животные к холодам готовятся. Заучивание фрагмента прозаического текста, выразительное чтение его перед одноклассниками. Г. Х. Андерсен. Снеговик. Знакомство с понятиями: портрет героя, его мысли, отношение автора к герою. А. Блок. Весенний дождь, Загадки про весну. Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Средства выразительности: сравнения, звукопись. И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Составление рассказа о возможных иллюстрациях к произведению.	4
	<b>Итого</b>	17

### 3 класс

№ п/п	тема дата	Кол-во часов
<b>«Книги – мои друзья» (3 часа)</b>		
1	Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1 ч
2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1 ч
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1 ч
<b>«Русский фольклор» (5 часов)</b>		
4	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1 ч
5	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк.	1 ч
6	Русская сказка. Летучий корабль.	1 ч
7	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1 ч
8	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1 ч
<b>«Люби всё живое» (2 часа)</b>		
9	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1 ч
10	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1 ч
<b>«Картины русской природы» (3 часа)</b>		
11	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1 ч
12	Сборники произведений о природе.	1 ч
13	К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1 ч
<b>«Великие русские писатели» (4 часа)</b>		
14	Сказки А.С. Пушкина.	1 ч

15	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1 ч
16	Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1 ч
17	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1 ч

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1
2	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	1
3	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1
4	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
5	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».	1
6	Пословицы о Родине. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
7	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1
8	Великие русские писатели А.С.Пушкин.	1
9	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
10	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
11	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
12	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
13	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1
14	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
15	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё холодно и сыро...». Подготовка вопросов к стихотворению.	1
16	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1
<b>Литература как искусство слова. (1ч)</b>		
17	Обобщение по курсу литературного чтения. Урок-игра «Литературные тайны»	1

